

2^ο Διεθνές Συνέδριο

Λαϊκός Πολιτισμός & οι Πολιτιστικοί Φορείς



11-13 Μαΐου 2007
Συνεδριακό Θεσσαλίας

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

11-13 ΜΑΙΟΥ 2007

Λαϊκός Πολιτισμός & Πολιτιστικοί Φορείς

Με την επίσημη συνεργασία της
I.O.V. in operational relations with **UNESCO** και της
Συνοδικής Επιτροπής Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων της Εκκλησίας της Ελλάδος

Διοργάνωση:

- Ερευνητικό Ίδρυμα Πολιτισμού & Εκπαίδευσης
Συνεδριακού Κέντρου Θεσσαλίας
- Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Μαγνησίας

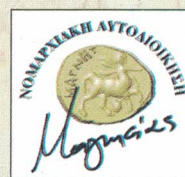


Σε συνεργασία με:

ΕΚΠΟΛ ΝΑΜ

Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Θεσσαλών
IOV Hellas

"ΑΡΧΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ"



Καλλιτεχνικές Εκδηλώσεις

Λύκειο των Ελληνίδων, Παράρτημα Βόλου



Πρόεδρος

Κα Τσιλιβίδου Αθανασία

Υπεύθυνος Χοροδιδάσκαλος

Κος Ιωάννης Πραντσίδης

Τραγούδι:

Εμμανουέλλα Μπαμπούνη – Σταθοπούλου

Χορευτικά Συγκροτήματα – Μέλη της IOV Hellas

Ευχαριστούμε Θερμά

τον Αξιότιμο κο **Άρη Βολιώτη**, ζωγράφο, έργα του οποίου κοσμούν
το έντυπο του προγράμματος και της πρόσκλησης του 2ου Διεθνούς Συνεδρίου
Λαϊκός Πολιτισμός και Πολιτιστικοί Φορείς

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Παρασκευή 11 Μαΐου 2007

ΑΙΘΟΥΣΑ ΙΩΝΙΑ

16:00 – 18:00 Προσέλευση - Εγγραφές - παραλαβή φακέλου

18:00 – 18:20 Τραγούδια & Χοροί από τα χωριά του Πηλίου. Τραγούδια και Χοροί από χωριά που κατοικούνται από πρόσφυγες της Ανατολικής Ρωμυλίας. Λύκειο των Ελληνίδων Βόλου

18:25 – 18:35 Χαιρετισμός & Επίσημη έναρξη των εργασιών του Συνεδρίου από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Δημητριάδος & Αλμυρού κ.κ. Ιγνάτιο

18:35 – 18:40 Χαιρετισμός από τον Νομάρχη Μαγνησίας κ.ο Απόστολο Παπατόλια

18:40 – 18:50 Χαιρετισμός από τον Δρ. Ηλία Λιαμή Πρόεδρο του Ερευνητικού Ιδρύματος Πολιτισμού και Εκπαίδευσης

18:50 – 19:00 Χαιρετισμός από την αξιότιμη Mrs. Carmen Padilla Πρόεδρος IOV Ενίτροπος της UNESCO Manila, Philippines

ΑΙΘΟΥΣΑ ΙΩΝΙΑ

1^η Κοινή Συνεδρία

**Λαϊκός Πολιτισμός και Πολιτιστικοί Φορείς
4ο Παγκόσμιο Συνέδριο της Διεθνούς Οργάνωσης
Λαϊκής Τέχνης**

Συντονίζει: Δρ. Ηλίας Λιαμής

19:00 – 19:15 Πολιτικές της Αυτοδιοίκησης για τον Λαϊκό Πολιτισμό Δρ. Απόστολος Παπατόλιας, Νομάρχης Μαγνησίας.

19:15 – 19:30 Πατριδοτοπικοί Σύλλογοι και Λαϊκός Πολιτισμός Αικατερίνη Καμηλάκη, Διευθύντρια Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών.

19:30 – 19:45 Λαϊκός Πολιτισμός και Εκπαίδευσης Νατάσσα Οικονόμου, Αντινομάρχης Διοίκησης, Πολιτισμού & Παιδείας.

19:45 – 20:00 Ζωντανός ή ταρκευμένος Λαϊκός Πολιτισμός; Η αναβίωση της Προφορικής Λογοτεχνίας ξεκίνησε από το Βόλο Δρ. Στέλιος Πελασγός, Αφηνήτης – Επιστημονικός Συνεργάτης Ερευνητικού Ιδρύματος Πολιτισμού και Εκπαίδευσης.

20:00 – 20:15 Πολιτιστικοί Σύλλογοι, παραδοσιακότητα και πολιτισμικές ταυτότητες Δρ. Κωνσταντίνα Μπάδα, Κοινωνικής Λαογραφίας Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Νομαρχιακή Σύμβουλος Νομού Αιτωλο-ακαρνανίας.

20:15 – 20:35 Η μουσική στον κινηματογράφο ως εθνική πολιτισμική ταυτότητα Δρ. Ρενάτα Δαλιανούδη, Δρ. Εθνομουσικολογίας Παν/μίου Αθηνών, Καθηγήτρια-Σύμβουλος Ελλ. Ανοικτού Πανεπιστημίου, Υπεύθυνη Επικοινωνίας & Επιστημονική Σύμβουλος IOV Ελλάς.

20:35 – 20:55 ΕΘΝΙΚΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ της Σιβηρίας: το Παρελθον και το ΠΑΡΟΝ Prof. Victor Kiton, Δρ Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας, Καθηγητής Κρατικής Ακαδημίας Πολιτισμού και Τεχνών Ανατολικής Σιβηρίας.

20:55 – 21:15 Διαχείριση και προώθηση των πολιτιστικών φορέων των δήμων και κοινοτήτων Γιάννης Καραγιάννης, Δήμαρχος Λαγκαδά, Θεσσαλονίκης.

21:30 – 22:30 Παραδοσιακοί χοροί από Χορευτικά Συγκροτήματα μέλη της IOV

Σάββατο 12 Μαΐου 2007

Φιλοξενία της 2ης Συνεδρίας της Γενικής Συνέλευσης της IOV

ΑΙΘΟΥΣΑ ΙΩΝΙΑ

1^η Θεματική Ενότητα:

**Λαϊκός Πολιτισμός και Νέες Τεχνολογίες
Συντονίζει: Δρ. Ιωάννης Τσούμας**

9:45 – 10:00 Ψηφιακή Πατρολογία Δρ. Νικόλαος Βερνίκος, Ομότιμος Καθηγητής, τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου Δρ. Κωνσταντίνος Γαρίτσας, Ακαδημία Αθηνών, Βιβλιο-

θήκη Έλλης Λαμπίρη.

10:00 – 10:15 Προσωπικοί Ψηφιακοί Οδηγοί και κινητά στην υπηρεσία του Πολιτισμού Δρ. Δάφνη Οικονόμου, Λέκτορας Πανεπιστημίου Αιγαίου Δρ. Δαμιανός Γαβαλάς, Επίκουρος Καθηγητής, τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας Πανεπιστήμιο Αιγαίου Κεντέρης Μιχάλης, Υπ. Διδάκτωρ τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

10:15 – 10:30 Ψηφιοποίηση, Τεκμηρίωση, και Ανάδειξη του Ελληνικού Πολιτισμού – Η Περίπτωση του Αρχείου «Δημήτριος Γ. ΚΑΣΛΑΣ» Αλέξανδρος Καπανιάρης, Εκπαιδευτικός, Ειδικός Συνεργάτης του Νομάρχη Μαγνησίας.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΙΩΝΙΑ

2^η Θεματική Ενότητα:

**Λαϊκός Πολιτισμός και Εκπαίδευση
Συντονίζει: Δρ. Μαρία Κουρή**

10:30 – 10:45 Εκπαίδευση και Πολιτισμός: Οι εκπαιδευτικοί διαμορφώνουν τοπικές συνειδήσεις, Δημιουργούν νησίδες ζωής και δημιουργίας . . «δια βίου» Χρύσα Τερεζάκη, Msc Εκπαίδευσης. Υπ. Διδάκτωρ Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

10:45 – 11:00 Η Διδασκαλία του Λαϊκού Πολιτισμού στο πλαίσιο της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Δρ. Μάνος Κόνσολας, Λέκτορας ΤΕΑΠΑΕΣ Πανεπιστήμιο Αιγαίου Δρ. Γεώργιος Παναγιωτόπουλος, Δρ. Ειδικής Αγωγής Πολυξένη Παναγιωτοπούλου, Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης

11:00 – 11:15 Πολιτισμός και Παιδεία στη Θράκη στα μέσα του 19ου αρχές του 20ου αιώνα Ελευθέριος Θ. Χατζόπουλος, Α' Αντιπρόεδρος Πανελληνίας Ομοσπονδίας Θρακικών Σωματείων

11:15 – 11:30 Νεολαία vs Ελληνική Παράδοση: Μύθος και Πραγματικότητα Γιώργος Σιακός, Υπεύθυνος Πολιτιστικών Θεμάτων Δ/ση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας, Παρθενία Τζαμαριά, Εκπαιδευτικός, Γεωργία Κοσμοπούλου.

11:30 – 11:45 Σχολείο και Πολιτιστικοί Σύλλογοι – Μια συνεργασία με το Λύκειο Ελληνίδων Καλαμάτας.

Μαρία Σταθεία, Καθηγήτρια Φιλολογίας

11:45 – 12:00 Ο κοινωνικός χαρακτήρας στο έργο του Λαϊκού Καλλιτέχνη Δρ. Στέλλα Πιπεράκη, Επίκουρη Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης ΤΕΙ Αθήνας. Νικόλαος Τσώλης, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

12:00 – 12:15 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ - ΚΑΦΕΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΙΩΝΙΑ

3^η Θεματική Ενότητα:

**Λαϊκός Πολιτισμός και Τοπική Αυτοδιοίκηση
Συντονίζει: Δρ. Στέλλα Πιπεράκη**

12:15 – 12:30 Λαϊκός Πολιτισμός & Ανάπτυξη Ευάγγελος Ζαχαρόπουλος, Δικηγόρος, Αντιπρόεδρος Εταιρείας Κοινωνικής Παρέμβασης & Πολιτισμού ΝΑΜ.

12:30 – 12:45 Λαϊκός Πολιτισμός και Αυτοδιοίκηση – Η έννοια της δικτύωσης Παντελής Μαστρογιάννης, Πρόεδρος Εταιρείας Κοινωνικής Παρέμβασης & Πολιτισμού ΝΑΜ.

12:45 – 13:00 Η Ιστορία και ο Λαϊκός Πολιτισμός του Ευόσμου μέσα από το Δημοτικό Ιστορικό Αρχείο Δρ. Κυριάκος Χατζηκυριακίδης, Δρ. Ιστορίας ΑΠΘ. Υπεύθυνος Ιστορικού Αρχείου Δήμου Ευόσμου.

13:00 – 13:15 Η δικτύωση των παραδοσιακών κοινοτήτων – Η περίπτωση του Εθνικού Δικτύου Παράδοσης, πολιτισμού και Κοινοτικού Βίου «... των Ελλήνων οι Κοινότητες» Νικόλαος Τσούκας, Ειδικός Συνεργάτης Νομάρχη.

13:15 – 13:30 Η Δραπετσώνα του Χθές και του Σήμερα- Μια Λαογραφική Περιήγηση Ανθή Γουρουνή, Μουσικός Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά, Εκπρόσωπος Δήμου Δραπετσώνας.

13:30 – 13:45 Σύλλογος "Ε.Δ.Ρ.Α.Μ.Ε. - Παναγιώτης Αχειλάς".

Δρ. Κωνσταντίνος Καραγκούνης, Θεολόγος – Διδάκτωρ Βυζαντινής

Μουσικολογίας, Υπεύθυνος Πολιτιστικών Θεμάτων Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Μαγνησίας

13 : 45 – 14 : 00 **Αγιογραφία Ιταλοελληνική Παραδείγματα και Μαρτυρίες Ιστορικές.** Ένας ακόμη κοινός δεσμός Ελλάδας – Νότιας Ιταλίας Νανά Αντωνίου, Πτυχιούχος Φιλοσοφικής σχολής Πανεπιστημίου Ρώμης, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια Μετάφρασης και Διερμηνείας Ιταλικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών **Ευάγγελος Μώκος**, MED Υποψήφιος Διδάκτορας

14:00 – 15:00 ΓΕΥΜΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΙΩΝΙΑ

2^η Κοινή Συνεδρία

Λαϊκός Πολιτισμός και Πολιτιστικοί Φορείς
4ο Παγκόσμιο Συνέδριο της Διεθνούς Οργάνωσης
Λαϊκής Τέχνης

Συντονίζει: Δρ. Ηλίας Λιαμής

18:00 – 19:30 ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ

Η μουσική και η χορευτική παράδοση του 20ού αιώνα ως προϊόντα μετάβασης από το αγροτικό στο αστικό περιβάλλον και η θέση τους στην εκπαιδευτική διαδικασία σήμερα.

Γενικός Συντονισμός - Δρ. Ρενάτα Δαλιανούδη Δρ. Εθνομουσικολογίας Παν/μίου Αθηνών, Παραγωγός Ε.Ρ.Α.- Συγγραφέας, Καθηγήτρια-Σύμβουλος Ελληνικού Ανοικτού Παν/μίου, Υπεύθυνη Επικοινωνίας & Επιστημονική Σύμβουλος IOV HELLAS.

-Πρωτοπορία, R. Von Laban και Monte Veritas: Οι Αθέατες Πλευρές της Δημιουργίας του Εκφραστικού και Σύγχρονου Χορού. Μία Πρώτη Ανάγνωση Βασιλική Τυροβολά, Επίκουρη Καθηγήτρια Εθνομουσικολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Η ελληνική παραδοσιακή μουσική στο σύγχρονο αστικοποιημένο κοινωνικό περιβάλλον: Οι μεγάλες ιατροδικαστικές πλάνες Δρ. Δημήτρης Λέκκας, Δρ. Μουσικολογίας, Καθηγητής-Σύμβουλος, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

-Πολιτιστικοί Σύλλογοι & «Παράδοση»: Θεσμοποιώντας το Νεωτερισμό Δρ. Ζωή Μάργαρη, Δρ Εθνομουσικολογίας, Καθηγήτρια Εφαρμογών Τμήματος Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής ΤΕΙ Ηπείρου.

19:30 – 19:45 Πολιτιστικοί Σύλλογοι και Εκπαίδευση – ΚΑΛΜΕ Θεοφάνης Σουλακέλλης, Πρόεδρος Κέντρου Αιγαιακών Λαογραφικών Μουσικολογικών Μελετών.

19:45 – 20:00 Ανοίγοντας τις Πύλες» ανάπτυξη κοινού για την λαϊκή και παραδοσιακή μουσική. Το παράδειγμα της Άρτας.

Δρ. Μαρία Κουρή, Λέκτορας, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης πολιτισμικών αγαθών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου. Επιστημονικός Συνεργάτης, Τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής, ΑΤΕΙ Ηπείρου.

20:00 – 20:15 Τεχνολογικό Μουσείο : Γέφυρα αναζήτησης Πολιτιστικών ταυτοτήτων Δρ. Ιωάννης Τσούμας, καθηγητής ΤΕΙ –Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

ΑΙΘΟΥΣΑ ΙΩΝΙΑ

ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ

"Ερευνητικές προσεγγίσεις στον παραδοσιακό χορό"

20:15 – 21:40

Πρόεδρος : Άννα Λυδάκη, Επίκουρος Καθηγήτρια, Πάντειο Παν/μιο, μέλος IOV

Εισηγήτες:

-Θεωρία και έρευνα στη μελέτη του παραδοσιακού χορού Μάγδα Ζωγράφου, Καθηγήτρια Τ.Ε.Φ.Α.Α. Παν/μιο Αθηνών.

-Ο ρόλος του χορού στη διαμόρφωση της ταυτότητας των Ελλήνων της διασποράς.

-Το παράδειγμα της Αυστραλίας Δρ. Βασιλική Χρυσανθοπούλου, Ερευνήτρια, Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών.

-Παραδοσιακές και νεωτερικές τάσεις του χορού στον ελληνικό κινηματογράφο Στέλιος Κιμωνής, Υπ. διδ., Υπεύθυνος κινηματογραφικού αρχείου Υπουργείου Εξωτερικών

21 : 40 – 22 : 40 Παραδοσιακοί χοροί από Χορευτικά Συγκροτήματα μέλη της IOV

Κυριακή 13 Μαΐου 2007

ΑΙΘΟΥΣΑ ΙΩΝΙΑ

4^η Θεματική Ενότητα:

Λαϊκός Πολιτισμός, Μουσική, Χορός & Εκπαίδευση

Συντονίζει: Δρ. Θεοφάνης Σουλακέλλης

10:00 – 10:15 Παραδοσιακά επαγγέλματα στα ποτάμια της προ-βιομηχανικής Ελλάδας. Γεώργιος Γκράσσος, Εκπαιδευτικός, Μέλος Παιδαγωγικής Ομάδας ΚΠΕ Μακρινίτσας.

10:15 – 10:30 Ο Παραδοσιακός Χορός ως μέσο έκφρασης στη σύγχρονη Κοινωνία. Ιωάννης Μεγαλακάκης, Ερευντής – Χοροδιδάσκαλος, Πρόεδρος Κρητικού Πολιτιστικού Συλλόγου.

10:30 – 10:45 Η Έρευνα και Καταγραφή της Ελληνικής Παράδοσης ως Εθνική Υπόθεση. Εμμανουήλ Ιωαννίδης, Καθηγητής Φυσικής Αγωγής, Δάσκαλος Παραδοσιακού Χορού.

10:45 – 11:00 Κρητική παραδοσιακή μουσική και Πολιτιστικοί Σύλλογοι: Συμπεράσματα και επιτόπια έρευνα. Δρ. Ειρήνη Θεοδοσοπούλου, Δρ. Εθνομουσικολογίας/ Φιλοσοφική Σχολή Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Επιστημονικός Συνεργάτης, Τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής, ΑΤΕΙ Ηπείρου.

11:00 – 11:15 Κοινωνική και Εκπαιδευτική Λειτουργία του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός. Δρ. Δήμητρα Καυκά, Δρ. Ιστορίας Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Δρ. Κώστας Γερογιάννης, Δρ. Κοινωνιολογίας Παντείου Πανεπιστημίου.

11:15 – 11:30 Πολιτιστική Δράση και Τοπική Ανάπτυξη – Το παράδειγμα του Χορευτικού Ομίλου στο Δήμο Ερινεού. Γιώργος Σιακής, Υπεύθυνος Πολιτιστικών Θεμάτων Δ/σης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας Κωνσταντίνος Τζίφας.

11:30 – 11:45 Πολιτισμικές και γλωσσικές ανταλλαγές: δάνειες λέξεις και αντικείμενα τους Ελληνικού Πολιτισμού στις προθήκες των λαογραφικών και άλλων μουσείων. Μια πρόταση σχολικού πολιτιστικού προγράμματος. Κωνσταντίνος Χρυσόγελος, Μεταπτυχιακός Φοιτητής Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών Παρασκευή Ακριτίδου, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

11:45 – 12:00 Γνωριμία των παιδιών με τα παραδοσιακά επαγγέλματα του τόπου τους, Χρυσάνθη Κόζα, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστήμιο Αιγαίου Μαρία Κόζα, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστήμιο Αιγαίου

12:00 – 12:15 Παραδοσιακά Μουσικά Όργανα Φωτεινή Σταθέα, Μουσικός

12:15 – 12:30 Παρελθόν, Παρόν, Μέλλον και Προοπτικές του Παραδοσιακού χορού. Δημήτρης Κάντας, Καθηγητής Φυσικής Αγωγής, δάσκαλος χορού, ερευντής τοπικής λαογραφίας

12:30 – 12:45 Σχεδιασμός και Υλοποίηση Πολιτιστικών Προγραμμάτων. Δρ. Πηνελόπη Μωραΐτου, Δ. Σύμβουλος Ερευνητικού Ιδρύματος Πολιτισμού και Εκπαίδευσης Αλεξάνδρα Αγγελάκου, Φιλόλογος - Συγγραφέας, π. Γεώργιος Δελγκώστας, Οικονομικός Διευθυντής του Συνεδριακού Κέντρου Θεσσαλίας & του Ερευνητικού Ιδρύματος Πολιτισμού & Εκπαίδευσης, Μεταπτυχιακός Φοιτητής Kingston University.

12:45 – 13:00 Επαγγέλματα στην αχλύ του Μύθου. Αθανάσιος Αθανασόπουλος, Εκδότης – Διευθυντής Περιοδικού «Δευκαλίων ο Θεσσαλός»

13:00 – 13:15 Επαναδιαπραγμάτευση και επαναπροσδιορισμός τοπικών ταυτοτήτων και παραδόσεων στην εποχή του τουρισμού: η περίπτωση της Σκιάθου. Μαίρη Μαργαρώνη, Εκπαιδευτικός Υπ. Διδ. T.University Berlin

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ – ΠΕΡΑΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΒΕΒΑΙΩΣΕΩΝ

14:00 ΓΕΥΜΑ

ΕΙΔΙΚΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

Σάββατο 12 Μαΐου 2007

ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΛΑΜΟΥΡΙΟ

10:00 – 14:00

Οργάνωση και λειτουργία Πολιτιστικών Φορέων.

Σχεδιασμός και υλοποίηση Πολιτιστικών Προγραμμάτων

Βασιλεία Στ. Κατσάνη, Σύμβουλος Πολιτισμικών & Μορφωτικών Δράσεων - ΑΝΑΠΛΟΥΣ.

Καταγραφή και οργάνωση αρχειακού υλικού Θεοφάνης Σουλακέλλης,

Πρόεδρος Κέντρου Αιγαιακών Λαογραφικών Μουσικολογικών Μελετών.

Η χρήση των Η/Υ στην προβολή των πολιτιστικών φορέων και στην διάσωση του αρχειακού τους υλικού Μιχάλης Α. Μπέκος, Υποψήφιος Διδάκτορας και μέλος του Algorithmic Application Research Group (AARG). Τομέας Μαθηματικών Σχολή Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών, Ε.Μ.Π.

Σπυρίδων Σ. Αλαμάνος, Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στις Σύγχρονες Τεχνολογίες και την Οικονομία Τομέας Μαθηματικών Σχολή Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών Ε. Μ. Π.

Πολιτιστική Χορηγία η. Γεώργιος Δεληκώστας, Οικονομικός Διευθυντής του Συνεδριακού Κέντρου Θεσσαλίας & του Ερευνητικού Ιδρύματος Πολιτισμού & Εκπαίδευσης, Μεταπτυχιακός Φοιτητής του Kingston University.

Επιστημονική Επιτροπή

Πρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής

Δρ. Δασκαλοπούλου Σοφία
Πρόεδρος Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας Πανεπιστημίου Αιγαίου

Μέλη της Επιστημονικής Επιτροπής

Δρ. Βερνίκος Νικόλας
Ομότιμος Καθηγητής Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας Πανεπιστημίου Αιγαίου

Δρ. Λιαμής Ηλίας
Πρόεδρος Ερευνητικού Ιδρύματος Πολιτισμού και Εκπαίδευσης

Δρ. Οικονόμου Δάφνη
Λέκτορας Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας Πανεπιστημίου Αιγαίου

Σουλακέλλης Θεοφάνης
Πρόεδρος Κέντρου Αιγαιακών Λαογραφικών Μουσικολογικών Ερευνών

Δρ. Τσούμας Ιωάννης
Καθηγητής ΤΕΙ Αθηνών /Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου

Δρ. Κουρή Μαρία
Λέκτορας, Τμήμα Ιστορίας,

Αρχαιολογίας και Διαχείρισης πολιτισμικών αγαθών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
Επιστημονικός Συνεργάτης, Τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής, ΑΤΕΙ Ηπείρου

Δρ. Θεοδοσοπούλου Ειρήνη
Εθνομουσικολόγος, Επιστημονικός Συνεργάτης, Τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής, ΑΤΕΙ Ηπείρου

Δρ. Μωραΐτου Πηνελόπη
Δ. Σύμβουλος Ερευνητικού Ιδρύματος Πολιτισμού και Εκπαίδευσης

Δρ. Πελασγός Στέλιος
Επιστημονικός Συνεργάτης Ερευνητικού Ιδρύματος Πολιτισμού και Εκπαίδευσης

Δρ. Καραγκούνης Κωνσταντίνος
Θεολόγος – Διδάκτωρ Βυζαντινής Μουσικολογίας Υπεύθυνος Πολιτιστικών Θεμάτων Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Μαγνησίας

Δρ. Πιπεράκη Στέλλα
Επίκουρη Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης ΤΕΙ Αθήνας

Οργανωτική Επιτροπή

Πρόεδρος

Δρ. Απόστολος Παπατόλιας
Νομάρχης Μαγνησίας

Μέλη

Π. Γεώργιος Δεληκώστας
Οικονομικός Διευθυντής Συνεδριακού Θεσσαλίας

Ανδρέας Παπαγιώτου
Διευθύνων Σύμβουλος Συνεδριακού Θεσσαλίας

Παντελής Μαστρογιάννης
Εκπαιδευτικός, Πρόεδρος της Εταιρείας Κοινωνικής Παρέμβασης & Πολιτισμού Ν.Α.Μ.

Αντώνης Αντωνίου
Εκπαιδευτικός, Υπεύθυνος Πολιτιστικών Θεμάτων Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Μαγνησίας

Ευάγγελος Ζαχαρόπουλος
Δικηγόρος, Αντιπρόεδρος της Εταιρείας Κοινωνικής Παρέμβασης & Πολιτισμού Ν.Α.Μ.

Κωνσταντίνος Καραγκούνης
Υπεύθυνος Πολιτιστικών Θεμάτων Διεύθυνσης Δευτε-

ροβάθμιας Εκπαίδευσης Μαγνησίας

Γεώργιος Κωστόπουλος
Μέλος Δ.Σ. της Εταιρείας Κοινωνικής Παρέμβασης & Πολιτισμού Ν.Α.Μ

Κοκκινάκη Φωτεινή
Μέλος Δ.Σ. της Εταιρείας Κοινωνικής Παρέμβασης & Πολιτισμού Ν.Α.Μ

Κυριακή Δανιηλίδου
Εκπαιδευτικός, Μέλος Δ.Σ. της Εταιρείας Κοινωνικής Παρέμβασης & Πολιτισμού Ν.Α.Μ.

Αλέξανδρος Καπανιάρης
Εκπαιδευτικός, Ειδικός Συνεργάτης του Νομάρχη Μαγνησίας

Νικόλαος Τσούκας
Ειδικός Συνεργάτης του Νομάρχη Μαγνησίας

Γουρουνητή Ανθή
Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά