



2^ο Διεθνές Συνέδριο
«Λαϊκός Πολιτισμός και Πολιτιστικοί Φορείς»

11 – 13 Μαΐου 2007
Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλίας, Βόλος

Διοργάνωση
Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Μαγνησίας
❖❖
Ερευνητικό Ίδρυμα Πολιτισμού & Εκπαίδευσης
Συνεδριακού Κέντρου Θεσσαλίας

Με την επίσημη συνεργασία της
I.O.V. WORLD
και της
Συνοδικής Επιτροπής Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων
της Εκκλησίας της Ελλάδος

Σε συνεργασία με:
ΕΚΠΟΛ . Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Μαγνησίας
Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Θεσσαλών
IOV Hellas
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΧΟΡΟΥ

Στόχοι

- ✓ Ο προσδιορισμός και η ανάδειξη του ρόλου των Πολιτιστικών Συλλόγων στην διατήρηση του Ελληνικού Λαϊκού Πολιτισμού
- ✓ Η διαμόρφωση νέων προτάσεων για την στήριξη και ανάπτυξη των Συλλόγων που το αντικείμενό τους περιλαμβάνει τη διάδοση του Ελληνικού Λαϊκού Πολιτισμού
- ✓ Η Έρευνα και Διδακτική μορφών του Ελληνικού Λαϊκού Πολιτισμού μέσα από Πολιτιστικούς φορείς
- ✓ Η Ανάδειξη της Πολιτιστικής Παιδείας ως παράγοντα ανάπτυξης της Περιφέρειας
- ✓ Η Σύνδεση Πολιτιστικών Συλλόγων με την οικονομική ανάπτυξη της Περιφέρειας
- ✓ Η αναζωογόνηση της τοπικής παράδοσης και η εμπλοκή της νέας γενιάς μέσα από δραστηριότητες και καλλιτεχνική δημιουργία για τον Λαϊκό Πολιτισμό.

Σε ποιους απευθύνεται

- Σε **Πολιτιστικούς Συλλόγους**, Σωματεία,
- Μη Κυβερνητικές οργανώσεις,
- Μουσεία, Ιδρύματα, Φορείς, και οργανισμούς που ασχολούνται με την διάσωση και διάδοση της Ελληνικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς
- Σε Πολιτιστικούς Οργανισμούς **Δήμων και Νομαρχιών** που με οποιονδήποτε τρόπο ασχολούνται με τον Ελληνικό Λαϊκό Πολιτισμό
- Σε Υπευθύνους Πολιτιστικών Θεμάτων, Αγωγής Υγείας και Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης
- Σε Εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων της Εκπαίδευσης
- Σε φοιτητές Παιδαγωγικών Τμημάτων Δημοτικής Εκπαίδευσης, Μουσικών Σπουδών, Νηπιαγωγών, Λαογραφικών Σπουδών, Ιστορίας και Ελληνικής Λογοτεχνίας.

Θεματικές Ενότητες

1. Πολιτιστική κληρονομιά και Παγκόσμιος Πολιτισμός
2. Πολιτιστικές Δομές και Περιφερειακοί φορείς
3. Τοπική Πολιτιστική Παράδοση και καλλιτεχνική δημιουργία – ο ρόλος των Σωματείων
4. Νέες τεχνολογίες & Πολιτισμός
5. Τοπική παράδοση και νέα γενιά
6. Πολιτιστικοί φορείς και λαϊκός Πολιτισμός
7. Πολιτιστικοί Οργανισμοί Δήμων και Νομαρχιών , Πολιτιστικά Προγράμματα και Περιφερειακή ανάπτυξη
8. Διαπολιτισμική Εκπαίδευση και Πολιτιστικοί Σύλλογοι
9. Αγροτουρισμός , Λαϊκή Παράδοση και Συνεταιριστικές Οργανώσεις
10. Περιβάλλον, Λαϊκός Πολιτισμός και Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις
11. Τουρισμός - Πολιτιστικοί Σύλλογοι και Σωματεία
12. Πολιτιστικοί Σύλλογοι και Λαογραφικά Μουσεία
13. Παραδοσιακή μουσική και Πολιτιστικοί Σύλλογοι
14. Το «Πανηγύρι», οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι και η Λαϊκή Παράδοση
15. Υγιεινή Διατροφή και Λαϊκή Παράδοση Συνεταιριστικές οργανώσεις Γυναικών
16. Πολιτιστικές Συνεταιριστικές Οργανώσεις και Περιφερειακή ανάπτυξη
17. Παραδοσιακοί χοροί και Πολιτιστικοί Σύλλογοι

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

1. Δηλώσεις συμμετοχής για Πολιτιστικά Σωματεία, Πολιτιστικούς Οργανισμούς Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις, Ιδρύματα, Πολιτιστικούς Φορείς Δήμων και Νομαρχιών από **20/1 /2007 - μέχρι και 31/4/2007**
2. Εκδήλωση ενδιαφέροντος για παρουσίαση προφορικής ανακοίνωσης **Από 20/1/2007 – 31/4/2007**
3. Δηλώσεις συμμετοχής για Συνέδρους **1/12 /2006 - 10/5 2007**

Εισηγήσεις για παρουσίαση του έργου συλλόγων θα γίνονται δεκτές μέχρι 25 Απριλίου 2007
Δηλώσεις Συμμετοχής για την έκθεση μέχρι 20 Απριλίου 2007

Στοιχεία Προγράμματος

Κατά την διάρκεια των εργασιών του Συνεδρίου οι κκ. Σύεδροι θα έχουν την δυνατότητα να παρακολουθήσουν :

❖ Εθνομουσικολογικό Συμπόσιο με θέμα

«Η μουσική και η χορευτική παράδοση του 20ού αιώνα ως προϊόντα μετάβασης από το αγροτικό στο αστικό περιβάλλον και η θέση τους στην εκπαιδευτική διαδικασία σήμερα»

Γενικός Συντονισμός Ρενάτα Δαλιανούδη

Δρ Εθνομουσικολογίας Παν/μίου Αθηνών Καθηγήτρια-Σύμβουλος Ελλ. Ανοιχτού Παν/μίου. Υπεύθυνη Επικοινωνίας & Επιστημονική Σύμβουλος IOV Hellas-UNESCO

Επιστημονικά Πεδία

A. Εθνομουσικολογία - Μουσικολογία - Χορολογία

- ⊗ Στοιχεία στη λόγια, την έντεχνη λαϊκή μουσική και το χορό που μαρτυρούν τη μετάβαση στο αστικό περιβάλλον
- ⊗ Παραδοσιακότητα στη μουσική και τη χορευτική έκφραση. Αισθητικές ερμηνείες.
- ⊗ Μουσικο-χορευτική παράδοση και εθνική πολιτισμική ταυτότητα
- ⊗ Εθνομουσικολογία: επιστήμη «καταγραφής» ή «διάσωσης» των λαϊκών παραστασιακών τεχνών;

B. Λαογραφία-Κοινωνιολογία

- ⊗ Παραδοσιακότητα και σύγχρονη κοινωνία

Γ. Παιδαγωγική - Εκπαίδευση

- ⊗ Ο ρόλος της μουσικής και χορευτικής εκπαίδευσης στην ύπαιθρο και στην πόλη
- ⊗ Η μουσική ως εργαλείο εκπαίδευσης/ εκμάθησης
- ⊗ Η μουσική και ο χορός ως μέσα κοινωνικοποίησης
- ⊗ Η μουσική ως εναλλακτική πρακτική διδασκαλίας
- ⊗ Μουσική έρευνα και διδακτική πρακτική

❖ **Στρογγυλή Τράπεζα** με θέμα

“Ερευνητικές προσεγγίσεις στον παραδοσιακό χορό”

Πρόεδρος

Άννα Λυδάκη, Επίκουρος Καθηγήτρια, Πάντειο Παν/μιο Μέλος IOV

Εισηγητές

“Θεωρία και έρευνα στη μελέτη του παραδοσιακού χορού”

“Ο ρόλος του χορού στη διαμόρφωση της ταυτότητας των Ελλήνων της διασποράς. Το παράδειγμα της Αυστραλίας”

“Παραδοσιακές και νεωτερικές τάσεις του χορού στον Ελληνικό Κινηματογράφο”

❖ **Βιωματικά Εργαστήρια**

“Χοροί της Κύπρου”

“Χοροί προσφύγων του Πόντου και της Καππαδοκίας στη Μπάφρα Ιωαννίνων”

“Από την μαρτυρία στην προφορική λογοτεχνία. Η καταγραφή του Λαϊκού Προφορικού Πολιτισμού»

❖ **Ειδικά Επιμορφωτικά Σεμινάρια**

Γενικός Συντονισμός

Πηνελόπη Μωραΐτου & Χρήστος Τεντζεράκης

“Οργάνωση και λειτουργία Πολιτιστικών Φορέων”

“Καταγραφή μουσικοχορευτικής παράδοσης και οργάνωση αρχαιικού υλικού”

“Σχεδιασμός και υλοποίηση Πολιτιστικών προγραμμάτων”

“Οργάνωση Βεστιαρίου -Συντήρηση και φύλαξη παραδοσιακών φορεσιών”.

Στους συμμετέχοντες που θα ολοκληρώσουν τον κύκλο αυτών των σεμιναρίων θα χορηγηθεί

Ειδική Βεβαίωση –Certificate of Attendance , από την Διεθνή Οργάνωση Λαϊκής Τέχνης –IOV UNESCO

ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

120 χορευτές και μουσικοί, Μέλη Συλλογών της **ΙΟΥ-UNESCO**, από όλη την Ελλάδα και την Κύπρο, θα λαμπρύνουν τις εκδηλώσεις, παρουσιάζοντας ως άξιοι πρεσβευτές την τοπική τους παράδοση.

- ✓ Εισηγήσεις σε ολομέλεια (20 λεπτά)
- ✓ Παρουσίαση αναρτημένων ανακοινώσεων (posters)

Εκθέσεις

- ✓ Μουσείων και Λαογραφικών Κέντρων και Πολιτιστικών Συλλόγων
- ✓ Συνεταιριστικών Οργανώσεων και Αγροτουρισμού
- ✓ Παραδοσιακών Προϊόντων και Ειδών Διατροφής
- ✓ Παραδοσιακών Μουσικών Οργάνων
- ✓ Βιβλίου και Εκπαιδευτικών Εκδόσεων
- ✓ Κοσμημάτων

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ

Πληροφορίες για το Συνέδριο θα είναι διαθέσιμες στην ιστοσελίδα:

www.eipe.gr και www.synedriakothessalias.org

ΚΟΣΤΟΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

- Σύεδροι 70 Ευρώ
- Φοιτητική εγγραφή: 30 Ευρώ

Τα έξοδα συμμετοχής καλύπτουν:

- 1) Φάκελο και υλικό του Συνεδρίου
- 2) Παρακολούθηση όλων των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων
- 4) Μεσημβρινά γεύματα το Σάββατο και την Κυριακή
- 6) Καφέ κατά τα διαλείμματα
- 7) Βεβαίωση παρακολούθησης για το Συνέδριο και τα Βιωματικά εργαστήρια

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Η συμμετοχή στο συνέδριο (σύνεδροι και εισηγητές) δηλώνεται με την αποστολή της αίτησης συμμετοχής που αποστέλλεται

1. στο fax: **24210 62492**
2. στα e-mail: **pmoraiti@otenet.gr**

ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Η πληρωμή γίνεται με την κατάθεση του κόστους εγγραφής για λογαριασμό του Συνεδριακού Κέντρου Θεσσαλίας

αο. Λογαριασμού Εθνική Τράπεζα: 202 29650039

Στην απόδειξη της κατάθεσης να αναγράφεται το όνομα του καταθέτη. Η απόδειξη της Τράπεζας προσκομίζεται στην Γραμματεία την ημέρα έναρξης του Συνεδρίου